

Temat: Ilustracja do wiersza pt. „Mróz” Juliana Tuwima

Cele, uczeń:

- czyta ze zrozumieniem treść wiersza
- świadomie gromadzi wyobrażenia o przeczytanych elementach występujących w wierszu
- sprawnie posługuje się komputerowym programem graficznym- Paint
- narysuje z wyobraźni kompozycję barwną za pomocą komputera
- zastosuje oryginalne i ciekawe formy plastyczne przybliżające treść wiersza
- świadomie zastosuje barwy należące do gamy zimnej
- rozwija i wzbogaca wyobraźnię o treści realne i fantastyczne.

Technika: praca z komputerem

Metody: pogadanka na temat wierszy oraz przypomnienie gamy barw, praktyczne działanie przy komputerach oraz prezentacja prac uczniów, wspólna ocena, elementy met. Dennisona.

Formy pracy: indywidualna.

Czas realizacji: 2 godz.

Środki dydaktyczne: wierszy o tematyce zimowej, plansze – systematyka barw, komputery z programem graficznym Paint.

Przebieg zajęć:

1. Ćwiczenie: Krążenie szyją (Zwieszamy ciężko głowę i krążymy nią zaczynając w lewą stronę. - Ćwiczenie to uaktywnia proces czytania ze zrozumieniem, wyrażanie emocji, myślenie.)
2. Wybór wierszy o tematyce zimowej. Analizowanie treści wiersza ze zwróceniem uwagi na odkrywanie elementów i obrazów przybliżających treść.
3. Oglądanie zdjęć, prac o tematyce zimowej.
4. Przypomnienie barw z gamy zimnej.
5. Po uważnym przeczytaniu wiersza, ilustrowanie treści przy użyciu komputerowego programu graficznego.
6. Ćwiczenie: Sowa (Jedną ręką należy chwycić mocno mięśnie barku, głowę powoli odwrócić w lewo, a potem w prawo, podbródek trzymamy prosto. Głowę sięgamy

maksymalnie w prawo i w lewo, aby rozluźnić mięśnie szyjne. Robimy wdech, gdy głowa jest w skrajnym położeniu tu gdzie ręka trzyma ramię, wydech w czasie obrotu głowy. - Ćwiczenie to poprawia uwagę słuchową, percepcję i pamięć, słuchanie ze zrozumieniem, mowę i ustny komunikat, matematyczne wyliczenia, pamięć.)

7. Praca twórcza uczniów (indywidualna):

- projektowanie własnych kompozycji,
- stosowanie uproszczonych form,
- wykorzystywanie elementów pobranych z narzędzi programu Paint,
- malowanie gotowej pracy, tworząc barwą odpowiednią atmosferę i klimat ukazany w tekście wiersza.

8. Prezentacja i omówienie prac.